TEN-NADIM

عن سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع ملفا) الوصولات تعتبر الامتى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

المدين والمحرر وصاحب الامتيازا



Massin el Djaziri, D. Com العلوان: صدوق البوطة عدد ١٠٠٠ الواس Case Postale 102 - FFINIS

يوم السبت ١٥ ذي القعدة ١٢٥٤



محيفة فكامية أعلانية أتفادية

الاعلانات يتفق في دانها مع الادارة الموافق ٨ فيفري ١٩٢٦

حسين الجزيري

المندر كل ايوم ست

غرام شديد ا

تشاه مهنة الصحافة إن بكون صاحبها فضوليا

اسفاه . . . انسا فضولي بالدرغم مني . . . صفة ابغضها كل البفض ولكني اراها ملتصقة بي وانفي راغم ا

كنت في حفلة ساهرة جمعت من الشبان المذبين والمنتفين عددا كبيرا . وطفق احدهم بحدث الجلاس عن اطوار دراسته وعن الظروف البائية لاحرازة على

واستفزني الفضول لان ابحث مع المتحدث في شان مستقبله فسالته عن الرجهة التي سينتهجها بعد استكمال معلومانه . واي عمل سينصرف اليه ؟

ولا اكذب اني بيت ووجمت حينما اعرب لي كادثى على انه سيصبر متوظفا وما من بغية له غيسر الحصول على وظيفة في احد الدواوين العمومية ا

وهو والحق بقال فصبح اللمان جدا . . . فقد اخذ يطنب و بتفنن في النمدح بالوظيفة . حتى خيل - الي ان الرظيفة لبلى العامرية وهو فيس ان الملوح . . ا

وقلت الم بعد أن فرغ من غزله ونسيبه . أي الراى وابك في الاعمال الحرة . وماذا نقول في استقلال المرع بعمل بنيله رزقه دون ان يكون مرعوسا لفبرة . ومتسيطرا عليه في كافة حركانه وسكناته ؟

فقال بلهجة عاشق بقارع عذوله : واي عمل حر يدرعلي صاحبه مالا بعادل ما تنيله الوظيفة بين

وهدا صرت اخاطب نفسي واقول لا عجب في

ما اسمع فهذا مرض مزمن اعرفه في زفوس غالب الناس من بوم فتحث عيني في هذا الوجود ا

والتفت للصاحب انابه حديثي ممه فقلت والبكالور با . الا ترى لها من قيمة تخولك ان تزاول الماوم المالية لتتخصص في احد الفنون ؟

فقال: ماذا ؟ طبيب او محامي او صيدلي او معندس ؟ الله اصبح مؤلاء كثير بن وماكبر المدد الا وتضافل العمل . . . امدا الوظيفة فعمل متواصل ورزق قار ورقي منتظر. فانهم النظر مليا وستكون من رابي ا

وعدت احادث نفسي واقرل عجبا لمقول لا تقدر لحرية الذات قدرها . ولا ترى في قبود الوظيف من ثقل . ولا تخدار ان تكون طليقة من هذه القبود ا

وسالت صاحبي : ما رابك في التجارة وهي باب الخير والبركة لمن كان حكيما في عمله متبصرا في سيرة وكم من تاجر حاذق اصبح في خير كثير ا

ولكن با الندامة على ما بدر مني . فلقد اهاجت كلمتى هذه غضب السيد . وفعمت من بين صراخيه انه يقول ما اسخف عقلية محدثني . فهو يدريد ممن بحمل البكالوربا ان يتدلى الى مصاف التجار. وان يصبح في احد الاسواق ضمن دكان حقير ا

عقلية غريبة هذه يا حبيبي ا

لم ازد شبئا عن قولي يا حسرة على عقو ل العباد وانصرف كل اشانه . . ١ حسبن الجزيري

ما والمعالمة

من عائلة كبيرة ١

يقول جرنال البني منان في عدد الثلاثاء الاخبر ان اعوان المحافظة قد القوا القبض في نهج الطالبا على م انفار كان احدهم بحمل ما فيمته (١٨) الأف فرنك بين كوكابين وهبر وبن وتقول تلك الجريدة انها دؤمل من العدلية اطلاق سراحه لانه (من عائيلة كبيرة) . والاحظ ان البدى منان قد تحاشت ذكر اسماه هذا الذي من عائلة كبيرة و رفيقيه كما تفعل زميلتها الدبيش وهو الامر الذي بدلنا على أن المقبوض عليهم غير مسلمين اذ او كانواكذلك ال تراخرت الرصيفة عن ذكر اسمائهم . وايضا لما طلبت لهم السراح وهو سلوك من الرصيفتين لا بخناف عن المرض الذي حارفي علاجه نطس الاطباء ا

اين المستطيع ؟

جلست في عشية بــوم قريب مــع رجل (في خيار الخير) وامرني الفضول بان القي على مذا الجلبس سؤالا نصه : لماذا لا تعازم على اداء فدر يضة الحج وتيوكل على الله ؟ . وما كدت الول ذلك حتى حماق الرجل في وجهي كاني تلفظت عجبا وأسال: لقد امر الله عبادة بالحج وقال : (من استطاع البسه سيلا) فماين هو المستطيع ؟ . وانتقلنا الى حديث غيره فعرجنا عن الغيث النافع وعن الفلاحة وخبرات الارض فقال ووجهه يطفح ،شرا : احمد الله تعلى فاني تحصلت من صابة عمام واحد على مليون الا قلبلا . وهذا رابت ان اقف مكل تادب وان انقدم اهذا الهمام باجمل عبارات التهاني . ولكن لم يفتني ان عدت لذكر مسالة الحج وسالته (اين هو المستطيع) . ؟

ا . . بياء

يتحدثون بـانه القي القيفن على رجل كان يبيع الحليب و يحمل الى جانب وعائه (بيدونـا) مشتملا هلكية وافرة من المقائبح التي يعدهــا لفتح ابواپ المنازل المنفيب سكانها 1

يا له من حليب نافع 1 و يا لله ما اطبح اليڤوس الى ان تستزيد من حطام الدنيا حلالا او حراما او كيِّفاكان نوع المحصول 1

والا . . . فما كان اجملك يا حضرة بائع الحليب وانت مقتصر على حرفتك وقدائع بمحلالك ومثبة ع بحر بتك . اما الآن فما رايك في هذه العاقبة ؟ وماذا قرى في مفانم تعقبها المعاكمة والسجن وابقاء الاهل في افتقار الى المعاشى ؟

ولكن الحق يقال اندا لاول صرة نسم بوجود حليب بفنح الابواب . . ا

امدیج ام مجاه ؟

قداث في رصيفة امريكية الكلمة الاثيسة : ص ه اراد السنبور موسوليني ان يصور تاخير الاحباش ' فقال : هم من الناخير والهمجية بحيث لا يعرف ون حتى الفازات المحامة ، ا

فالمنبور بقول ذلك كدليل على تاخر الاحباش وله رابه الخص . اما انها فقد حصحمت ما جهال و بجودل بخاطري من نحو هذا القول فو جدتني معتقدا انه ابلغ مديم توصف به امة لا ثمد بدها الازماق الارواح على طربق الحنق بتسبيم الهواء الليس كذلك ياكل من بعيه زين المديح والهجاء ؟

النديير الممتاز?

انت في انتظارة ولا ربب؟ . ولكن هل انت من مشتركيه ؟ وهل سددت معاوم اشترا كك للتكون مساها في تكاليف وتفقات المسدد المنتظر؟ بادر اذا كنت لم تفعل بعد!

سل مولود مبارل سے۔

رزق صديقنا الفاضل الزكي السيد ابراهيم المشري لتوظف بادارة البريد مولودا اسماد (المنذر) فنهني الوالد ونتمني المولود عمرا مديدا ومستقبلا سعيدا

الكال المال المال

اصدر البوليس جريدة باسم (البحوث) فنؤمل لها الرواج ونشعرها باننا لا زلنا نبحث عن البوليس في الحارات العربية 1

100

عقدت ميئة (العاضد المالي) الوقدية جلسة نظرت اثنما عما في ميالة تعيين مديس ورئيس لهذا البنك . (واللي فات مات) . . ا

8

وجود الضائقة المالية شي محقق لا جدال فيه ولكن من الناس من يتهمها باطـلا بانها منعنه من الإيفاء بحقوق الفير . . . ا

فرق عجيب ا ان الصيداية لا نبيع المقاقير السامة الا بقسيود واحتسرازات . اما الخيسارات فرف ؤما يتناولو ن منهما ما شاءوا منهى شاءوا . . . 1

من الادلة على ان النساء في الصالم اكثر من الرجال . اننا احمينا عدد الحرفاء في مفازة تجارية فد جدنا (١١) رجلا و (١٢) امراة . . ١

13

لا يحزال البحث جاريا في نمازلة المتهم بقتل ابيه . واذا ثبت ان مذا هو القماتل اتضح لنا سبب انحباس المطر . . .

8

يلقى القيض من حيس طيس على البعض من شمامي الهو ربين وتجارة ونرى ان الفائدة في تشديد المراقبة على المهربين تبعا لقاعدة قص الراس تنشف العروق ا

'0.

انقطع التسيار الكور بسامي مساء الثلاثاء بكامل العاصمة فساد بها الظــلام واقتضت المدنية ان بـوقد الناس الشموع 1

8

تحفز الحجاج الى الرحيل لاداء فريضة الحج مع ملاحظة ان هـؤلاء من متوسطى الحال وابسوا من المثر بن القاعدين . . .



وآخر وثالث جميعهم ابناه الزردي ا تمسالى الثلاثة هلى واحد هو حسين قلاص من حمام سوسة ـ وهم منه ايضا ـ فضر بولا وضر بولا وقطموا بعضا من اعضائه وتركولا بين الموث والحياة ا بالقسوة و يا الفظاعة ا

ثلاثة على واحد . ومع الثلاثة هواوة غليظة نرنفع وتنزل على جسم المسكين ا

واذا ما سالت عن السبب بقال لك ان اسباب المشاجرة بين الجناة والفربسة هي مسالة الحراسة فقط لا غير 1

وطبعا نقول بـا لله امن اجل الحراسة بقنرف ثلاثة رجال هذه الجنابة الشنهاء ؟

كذلك شاءت حماقة الجاهلين. وكذلك ارادت غلظة العراطف وقسوة القارب . . . ولا شيء يتعجب المرء منه مثل تعجبه منهذا الفل الذي يحمله بمض الناس هل بعض . و بعفعوله بندفعون الى نظير هذا الاجترام 1

واحكم بدون نردد ان فعلة هؤلاه الجناة قد اضاعت اربع عائلات على الاقل بفقد رجالها

رجل يموت وثلاثية بلبثون في السجن . واني واياكم لكلمة القضاء لمنظر ون (انها)

> حول قضية مشبخة البلدية حر اصلاح خطا -

اشرنا في العدد الماضي الى قضية مشيخة البلدية الواقعة بعمل سوق الحميس . وهي القضية الدي نشرت بمجلس باجه بين شبخ ناك المشيخة و بعض سكانها فذ كرنا . بناه على مكانبة لم بتحركانبها . بان المبحلس العسدلي اصدر حكما خفيفا على الشيخ في حبن ان الواقع خلاف ذلك وان الشيخ لم بصدر ضدة اي الواقع خلاف ذلك وان الشيخ لم بصدر ضدة اي والفرامة هو خصمه صالح بن عثمان ومن اجل ذلك والفرامة هو خصمه صالح بن عثمان ومن اجل ذلك

بالزائري

احدوال من قال:

﴿ فلركان سهما واحدا لانقيته

واكنه مهم وثان وثالث)

احادثكم والمقل ليس بمارف

الي بقظة ام في النام احادث

وعقلي هذا ليت ادري اماكن

براسي ام قد زعزعته الكوارث

فبعد زمان كنت فيه مسبطرا

وكنت على كبني تسيىر الحوادث ترزانى وقد اصبحت فيالدارا راقدا

واني الى ما شـــاه ر.بي لابث الست تــراني با خليــلي عـاقلا

تباثلني في حسن عقيل البراغث

مفنى زمن والناس بسعشفعون سى

. وقد انكروني البوم والكل ناكث

ءالم يذكروا اني نفحت جميمهم

وقد جذبوا ما لم تنله المضائث

. ملام على عيد تقفني بما مضى

يقولمون عني فيمه اني عمابث

وان قبل ليل في الديسار مربضة

فاني كلبل في فراشي ماكث

الشيخ عاشور گيا

قال مستبشراً بنزول الفيث عد طويل الانتظار:

اليسوم نفسرح اغنمام ونفتخر

وتفندي في صرور مثلهما البقمر

والمعز ترجع بعد الضعف قرته اذ صار للضعف في اضلاعه اثر

كذا البهائم من فقد المشبش لقد

باتت شواربها برأي لها الحبر

فكل هذي الدراب كاد يقتلها

جوع وانبي رابت البعض بحنضر

والبوم زالت غيوم الضروانة شعت

وأقبيل الفيم غيم كله مطر الهلا وسقلا بفيث كان اوحشنا

بطدول فبيته والكل ينتظمر

لكرنةال

عينت لجنة الافراح برنامج الحفلات التي سنقام ايمام عيد الكرنفال وسيقبل المموم على محلات بيسع لوازم هذا المهيد لافتناه (الوجود) المختلفة 1

التكروري

عينت المساحات المقدرة از راعة التكروري لمدة السنة الجارية بثلاثة وعشر بن هكتارا ويقال ان كثير بن من التكارلية قد عزموا على اقامة حفلة لشدة ابتهاجهم بهذا الحبر السار

مسامير

نزركشت بعض طرفات باب البحر بما اثبت في الرضيا من المسامير المختلفة الوانها بين حمراه وصفراه وبهذه المناسبة نرجو من البلدية تنظيف بعض الحارات العربية من الاوساخ المختلفة الالوان ايضا

نقر بظ

دخلت احدى الرصيفات في عام جديد فنؤمل لها المعلف من مشتركها وانتيامهم لواجيهم نحرها وهذا خير دعاء لجريدة يرجى لها الممر الطويل بلاغة الشعر

كان لاحدى ـ البانكات ـ مديرا فرق الدهر بينه و بينها ولما صالوة عن تاثير هذا الفراق عليه قال : عجبت لسمى الدهــر بيني وبينها

فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر ا

اعلان مهم

يطن العبد لله انسه في حاجة لمن بـرشده عن الجمعية التي كنا نسمع بوجودها وانها تسبى جمعية مقـاومة المسكرات . فمن دلنا عن مكان وجودها وبيان اعمالها فله جائزة معتبرة باني ذكرها

> ﴿ الحكيم رشاد العجيمي ﴾ المنخرج من كلية الطب بياريس

بتشرف بماعلام العموم بدانه فتمح محملا لقبول المرضى بنهج الحيجامين عدد ١٠٤ لمباشرة سائر امراض البدن والعيادة نفتح من الساعة ٩ الى الحادية عشرة صباحا ومن ٣ الى الحامسة مساه

(حديث المندبات عن المحاضرات)

سبق ان قام شبخ الشعراء وكبير الادباء الاستاذ المربي الكبادي بالقاء محاضرات في الادب وتاريخه ويف تراجم الشعراء ومراتبهم . وبالاخسر وصل به المطاف الى (ابن ز بدون) فانن مل ترجمته في محاضرة وثانية وافاض في غرامه بالولادة بنت المستكفي وما و رد من اشعارة فيها واشعارها فيه فامتاز موضوع هذة المحاضرة عن مواضع محاضرات الشبخ السالفة بشيء مما يسمونه الادب المكشوف !

وسمعت حمديث الكثير بن من المتحدثين عن موضوع هذه الحاضرة فكانت خلاصة ما فاله غير واحمد ان في الموضوع لحروجا عن دائمرة الشعمر المحتشم والادب الجائمز ابضاحه في المحاضرات هل احدة ع ملا من الناشئين 1

و بدور النقد كشيرا حول انبان الشيخ طل قول الولادة :

(امكن عاشقي من لئم ثفري

راعطی قبلتی من بشتهیما)

فبقول المنتقد : لبت شعري كيف بدعي الشيخ المحاضر ان الولادة تعني القبلة الادببة لا الحسبة . وما من قرينة في شعرها نرجح هذا الاستنتاج !

ولم يشا المنقدون ان ينفافلوا عما ورد في المحاضرة من قول الولادة :

(تىرقب اذا جن الظلام زىدارتى

ف انبي رايت الليل اكتم الدر) فهم يقواون ما كان اغنى وسطنا عن نبش اشعار مثل هذه . وكان حقا على الادباء ان بعملوا على صد الذبعة بكنمانها !

واخبرا يقمول المتحدثون ان في بطون تاريخ العرب ما هو انفع واجدى ا

all lak enak To-

قىدم لز بارة العاصمة صديقنا الفاضل الزكوي الشيخ السيد محمد الصالح الخازن قاضي تو زر فمرحبا بالفضل والمكارم

سلان توزد که

لا يزال الهداة الموفقون - في بلد توزر - بدهون عن البدع و بحرضون الكافة على اتباع ما جاعت به الشريعة . كاجتناب رفع الاصوات في الجنائز . تلك ما بشه وما قررة المرشدون والراعظون من ابناه عاصمة الجربد . ولكن حدث اخيرا ان سيسر ، مخازة هناك وامتيل اهل الميت لما اشير به عليهم من اتباع السنة غير ان السيد ابراهيم النعمائي قام بضجة انكار زاعما ان مراعاة السنة في رفع الاصوات وان العلماء الذبن يتولون غير ذلك بعدون قد حادوا عن طربق السلاد اوالنديم برجو من هذا السيد ان بعقد انه هو

الهارف بما لا يعرف ولعله لا يعود فلا نعود

حير المنهج الحدبث لنعليم الخط العربي عيه

CONCENSES CONTRACTOR C

اهدى لذا الفنان الأرع السيد محمد الصالح الخواسي المسئاذ الخط الهرسي نسخة من الكراس الأول اللهي وضعه بالاسم اعملاه لنعليم الحقد ، قواعدة وضوابطه فرابنا في منعجه هذا فائدة جليلة لنلاميذ المدارس ممن ندؤمل اقبالهم على اقتناء هذا الكراس المجدي وللاستاذ الحماسي شكرنا على اهتمامه بافادة المنعلمين

مكتبة وعطارة غداد ... لصاحبها: محمد محمود اللوز

بهدينة صفاقس - نيج الباي زنقة ١٦ رقم ٩ فتحت هذه الكتبة لاجامة حرفائها عما بطلبون من الكتب والادوات المدرسية والعطورات والنسد الدكى والتاي الرفع - يقوم صاحبها بكل ما برغب مد من نباات وعمولات . فاقصدولا تسروا بحسن المالمة ونهاية المهاودة

الزيت الرفيع

تحدونه بمحل تجارة السيد محمد بوزيان (نهج العساغين رقم ۱۷۸ بالحاضرة) قاقسموه تروا اجمود البنساعة واجمل المعاملة و

معنظفا في

ه سل بحرباه

يسروى احد اصدفاء الفازي كمال عنه الحكابة الثالية : . كنت اطوف ذت بسوم برفقة الفازي على الجنود فكان كلما القى عليه واحد منهم سلاما قسال همسا : وانت ابضا . . . فاستفر بت وسالت الفازي عن سمر هافين الكلمنين فقال : (قد كنت انسا ابضا جندبا . فانا اعرف ما يقرلونه عني في ضمائرهم عندما بحيونني المسمود

« شابلين قلد عابلين «

دخل شارل شابلين الممثل السنمامي المعروف قرية فيها جمعية تمثيلية كانت في ذلك اليوم قد اقامت مباراة لتقليد مشية شارل شابلين. فانخرط شابلين في سلك المتبارين دون ان يعرفه احد وكان بظن انه سينال الجائزة الاولى ولكن شد ما كانت دهشته عندما انجات المثبجة فكان الجامس عشر ا

ه لا عجب ه

اوقسف رجمال الدرك على الحمدود اللبنانسية الفاسطينية نسوة كن يحاولن تهربب حشيش . قسد بكون في الحبيد ولكنبي لا ارى فيمه شيئا غير مالوف . لقد جزت النساء شعو رهن وتكربطن وساوبن الرجال في كل شيء فيل نعجب اذا انخرطن ايضا في سلك الهربين والاشتياء ؟

ه مارك توين ه

من الدوادر المائدورة عن الكانب المتهجكم المعروف مارك توبن ان احدى السيدات قالت له ذات بوم: ثق با حضرة الكانب ان الملل آخذ مني ماخذة واقسم ان كتبك نقسها عجزت عن تسليتي منظر الماراة ا

فقال لها: اثر يدبن ان ابعث لك بما يقضي على مللك؟ - نهم ! - وفي البوم التالي رات الكانب قادما الى منزلها وهو بحمل ادوات خياطة !

0 is 0

اعلم قبل ان نمد بدك لمصافحة الاشرار بسان الحسود بعيد عن الشرف وغريب عن الابياء وقريب من النميمة

عازة السيد محي الدين القليبي]ه
موق الصوف رقم ٪ ـــ الواتس

يجدد زائرما اصنافا مين الاقمدة الوطلية الله فضالي صوف رفع لمنتع الجيبائي. كما ويد الكثير من البضائع التولية كالمناويل والحوايين والمعلودات المتخلفة والعروبيات المعروة وتورد ذلك. اصار سندال وسائلة صا

حے الساعاتی البارع سوسه کے۔

هو السيد بو راوي شرنبن . لا بفونك ان نزورة اذاكنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجمة لساعة او لنظارات او لبمدض من آلات وادوات النسور الكهر ائني او لآلة نصو بر فلدبه نجمد مرادك مسم المعاملة الحسنة .

«(الغرابل والقرادش)»

"كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المتقنة الصنع فليقصد محل السبه. محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

«(لكسل داه دوام)»

والادوية جميعها تجمدها بالمسيدلية الوطنية الكسبرى

«(صيدلية علي بو حاجب)»
نهج التحلفاو بن عدد ٥٧ ـــ تو نسئ
تلفون : ٥٢ ـــ ٩٠

والجدير بالتونسي الحريص على معاملةً ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدليةً الشهيرة باعتدال احارها وحسن معاملتها.

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي الهيج الديوان عدد ٥ ــ تونس

الديوان عدد ٥ - تونس